

REGOLAMENTO

ART. 1 - Introduzione

“Storytelling COVID-19” è un concorso che nasce dalla collaborazione fra l’associazione scientifica Hospital & Clinical Risk Managers (HCRM) e International Ergonomics Association (IEA), utilizzando il portale di AGENAS al fine di raccontare storie legate all’emergenza sanitaria in seguito alla pandemia da Sars-Cov-2. Il progetto “Storytelling COVID-19” vuole promuovere l’utilizzo delle risorse digitali che in questi ultimi mesi sono state realizzate per raccontare la situazione di emergenza sanitaria in seguito alla pandemia da Sars-Cov-2.

ART. 2 - Partecipanti

I partecipanti possono essere operatori sanitari di ognuno dei Paesi colpiti dalla Pandemia.

ART. 3 - Caratteristiche del contributo

Per essere ammessa alla selezione l’opera deve rispettare le seguenti caratteristiche:

1. deve essere inedita e realizzata dopo l’1 gennaio 2020;
2. può essere realizzata con strumenti tradizionali o con l’utilizzo della cinematografia FAST (smartphone, IPAD, etc...);
3. la sua durata non deve essere superiore a 6 minuti, titoli di testa e di coda compresi;
4. deve essere realizzata in uno dei seguenti formati: AVI, MOV, MPEG, MKV della dimensione massima di 2 GB;
5. deve essere realizzata in lingua italiana o in una delle 23 lingue della Comunità Europea; se realizzata in una lingua diversa dall’italiano o dall’inglese, deve essere sottotitolata in italiano o inglese.
6. non deve avere carattere pubblicitario di prodotti commerciali, carattere pornografico, razzista, discriminatorio o fare apologia della violenza. Non saranno accettate opere propagandistiche, offensive della morale comune o di qualsiasi credo religioso, contenenti slogan ideologici, faziosi o inneggianti all’illegalità.

Ogni autore è responsabile dei contenuti dell’opera inviata e della diffusione - per mezzo di essa - di musica non originale protetta da diritti d’autore e di musica e/o immagini originali.

ART. 4 - Modalità di partecipazione

L'iscrizione alla selezione del concorso è gratuita.

Le iscrizioni saranno aperte fino al 30 Settembre 2020 inviando i materiali tramite wetransfer alla casella di posta elettronica: segreteria@clinicalriskmanagers.com.

La descrizione delle soluzioni e la narrazione delle esperienze può essere prodotta, in lingua italiana o inglese, in due modalità:

- compilando la scheda di descrizione disponibile al link: [Scheda di descrizione](#)
- registrando un audiovisivo secondo i criteri definiti nel presente regolamento

Per iscriversi bisogna:

- compilare l'entry form in tutte le sue parti;
- caricare il video.

La documentazione e le opere inviate per partecipare alla selezione non saranno restituite.

I candidati ammessi al concorso saranno contattati via email dagli Uffici preposti dell'ente per la conferma dell'iscrizione e per tutte le comunicazioni riguardanti il concorso.

ART. 5 - Motivi di esclusione

Saranno esclusi dal concorso i partecipanti che:

- invieranno l'iscrizione con modalità diverse da quelle previste all'art.4;
- invieranno l'iscrizione con dati e/o documenti incompleti;
- faranno dichiarazioni mendaci;
- invieranno un'opera con caratteristiche diverse da quelle stabilite all'art.3.

ART. 6 - Selezione e premiazione

La selezione dei contributi presentati sarà effettuata dal Comitato composto da Alberto Firenze, Sara Albolino, Luciana Bevilacqua, Barbara La Bella e Maurizio Filardo. Il giudizio del Comitato è insindacabile ed inappellabile.

Non verrà inviata alcuna ulteriore comunicazione ai partecipanti i cui contributi non saranno reputati pertinenti ai criteri stabiliti.

ART. 7 - Informativa privacy

A norma del Codice della Privacy (GDPR 2016/679), i dati personali forniti dai partecipanti al concorso sono registrati e trattati esclusivamente per finalità di gestione delle procedure selettive.

Titolare del trattamento dei dati personali è Alberto Firenze. Lo stesso svolge inoltre le funzioni di responsabile del trattamento dei dati.

La resa dei dati richiesti è obbligatoria ai fini della partecipazione al concorso. La mancata presentazione costituisce motivo di esclusione.